



BZZ

Rider Mis à Jour Janvier 2008

L'équipe :

BZZ sur la route c'est une équipe de 7 personnes :

- 3 musiciens
- 1 technicien son façade
- 1 technicien son retour
- 1 technicien lumière
- 1 tour manager

Balances :

Après l'installation de son Backline, 1h00 au moins de balances sont nécessaires
Au groupe.

Hôtel :

3 Twin (lits séparés) et une Single.

Celui-ci devra être proche du lieu du spectacle, équipé de douches et d'un parking sécurisé.

Catering :

- biscuits, charcuterie, fromage...
- Boissons: 24 bières blondes - 6 bouteilles d'eau minérale.

Repas du soir : (7 pers)

Un repas chaud et de bonne qualité.

A noter : un repas Végétarien pour le Batteur !

" Bière-sandwich " impossible !!!

Guest list :

7 invitations + 5 invitations pro aux entrées.

Enregistrement :

Aucun sans l'accord écrit du groupe.

Ce Rider fait partie intégrante du contrat d'engagement.

BZZ FICHE TECHNIQUE

LINE UP

- **Hans**Guitare, Synthetiseur
- **Greg Walee**.....Basse
- **Pieroggy**Batterie, Samplers

Contact Technique :

Alexis : 0033 / (0)6 30 57 67 15 – alexislucas@orange.fr

L'Organisateur fournit (dans la mesure du possible) :_

- 4 x DI
- 4 x retour (1 pour la guitare, 2 pour la batterie, 1 pour la basse)
- 2 x Micros Chant
- 1 Ampli Guitare (ou DI)
- 1 Ampli Basse (ou DI)

Backline amené par le groupe :

- 1 guitare
- 1 batterie
- 1 basse
- 1 Synthétiseur
- 1 sampler
- 1 micro chant + pédale

Backline à fournir par l'organisateur (dans la mesure du possible) :_

- 1 Ampli Guitare
- 1 Ampli Basse

Basse :

Matériel fourni :	Matériel à fournir :
1 x Basse	1 retour
	1 DI Boxes
	1 Micro chant
	1 Ampli Basse

- 1 Retour
- 1 DI
- 1 Micro chant
- Ampli Basse

Batterie :

Matériel fourni :	Matériel à fournir :
1 Batterie	2 retours
1 Sampler	3 DI
1 Micro + Effets	

- 2 Retours
- 3 DI – 2 pour sortie stéréo du Sampler & 1 pour sortie mono des Effets...

Guitare / Chant / Sampler :

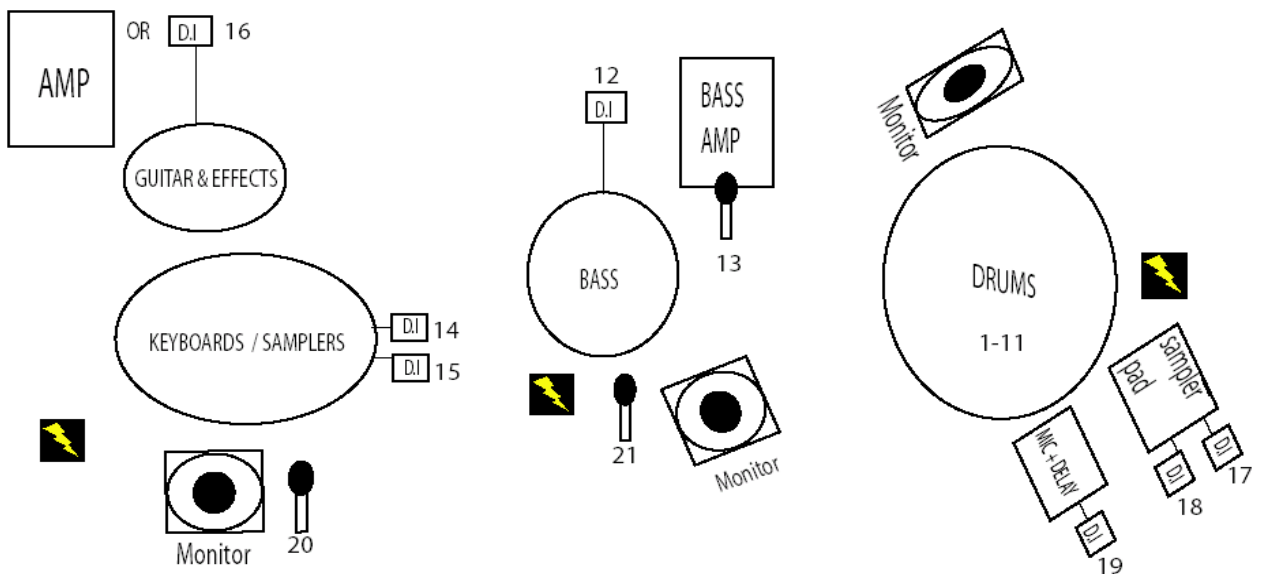
Matériel fourni :	Matériel à fournir :
1 Guitare	1 retour
1 Keyboard	1 DI
	Ampli ou DI
	1 Micro chant

- 1 Retour
- 1 DI – pour sortie du Synthetiseur
- Amp or DI - pour guitare, si possible, toujours mieux un Ampli...
- 1 Micro chant

BZZ PATCH LIST

N°	Instrument	Micros	Inserts
1	Kick	BETA 52	Comp+Gate
2	Kick	SM 91	Comp+Gate
3	Snare drum - top	SM 57	Comp
4	Snare drum (bottom)	SM 57	
5	Snare drum 2	E604	Comp
6	Hi-Hat	C 451	
7	TOM 1	E604	Gate
8	TOM 2	E604	Gate
9	TOM 3	E604	Gate
10	Overhead	C414 (or C451)	
11	Overhead	C414 (or C451)	
12	Bass	DI	Comp
13	Bass	MD 421 or ATM25	Comp
14	Sampler L	DI	
15	Sampler R	DI	
16	Guitar	E609 (or SM57)	
17	Sampler pad L	DI	
18	Sampler pad R	DI	
19	Mic + delay	DI	
20	Vocals 1	SM 58	Comp
21	Vocals 2	SM 58	Comp
	Effects - Reverb1 L	SPX990 or M2000	
	- Reverb1 R	SPX990 or M2000	
	- Reverb2 L	SPX990 or M2000	
	- Reverb2 R	SPX990 or M2000	
	- Delay L	D2 or SPX990	
	- Delay R	D2 or SPX990	

BZZ - STAGE PLAN !!!



➔ Triplette électrique

En cas de Problèmes :

Technique : Alexis : 0033 / (0)6 30 57 67 15 – alexislucas@orange.fr

Ben : +33 6 86 01 23 50